

WASHINGTON, D.C.

El Tiempo Latino

el

Washington, D.C., 20 de octubre del 2006

ESPECTACULOS

Boleros con sabor a ópera

Viejas canciones y poemas son el corazón del recital del grupo artístico The InSeries

Por Ramón Jiménez
EL TIEMPO LATINO

Legendarias canciones de amor de compositoras latinoamericanas que nunca pasan de moda fueron interpretados al estilo de ópera por talentos locales de la compañía artística The InSeries en el Teatro Source de Washington, D.C.

El recital musical y poético "Latina Lovers", según el director artístico, Alexander Fernández, fue un homenaje al talento de la mujer latinoamericana.

En particular a compositoras de canciones y poemas como parte del Mes de la Herencia Hispana, que se celebra todos los años en todo el país desde el 15 de septiembre al 15 de octubre.

De esa forma salieron a relucir, en la voz de la mezzo-soprano puertorriqueña Anamer Castrello, boleros de la talla de "Piensa en mí" o "Noche de Veracruz", compuestos hace varias décadas por la mexicana María Teresa Lara, pero que inmortalizó su hermano Agustín Lara.

Castrello, quien ha actuado en diferentes salas de la región metropolitana y en otras ciudades estadounidense, estuvo acompañada por el tenor español Alvaro Rodríguez, que además de ser excelentes cantantes, también se destacan en la actuación.

A Castrello y Rodríguez se unió la actriz peruana Lorena Sabogal, quien cuenta con muchas actuaciones en su haber, particularmente en el Teatro GALA y en el Teatro de La Luna, además de otros escenarios.

Es Sabogal quien le pone alma y corazón a poemas de la chilena Gabriela Mistral como "Balada" o "Tu me quieres blanca" de la argentina Alfonsina Storni así como "Regreso" de la uruguaya Juana de Ibarbourou, pero que también acompaña a Castrello y a Rodríguez para darle más realce a canciones actuadas como "Júrame" o "Bésame mucho".

El piano estuvo a cargo del puertorriqueño José Cáceres y las congas fueron ejecutadas por Linette Tobin, una estadounidense amante de la música latinoamericana.

Según la directora ejecutiva de The InSeries, Carla Hübner, la compañía cumplió este año 25 años de puro arte, y de entrega al canto y a la actuación.

Cerrar ventana

© Copyright 2003, El Tiempo Latino
Todos los Derechos Reservados

